

zwei, 1-20

stefan thut, 2008

zwanzig partiturseiten für zwei ausführende

jede seite ist in zwei spalten unterteilt, für jede stimme eine

die töne werden in der reihenfolge von oben nach unten gespielt

drei zeichen geben drei tonhöhen an,
ansteigend von — zu == zu ≡

jede/r ausführende wählt drei tonhöhen,
die beibehalten werden

(eher) lange klänge im leisen bereich

freie einsätze, zusammenklänge sind möglich

vor und nach jedem klang in einer spalte: (unbestimmte) zeit

freie anzahl der seiten

twenty pages for two performers

each page is divided into two columns,
one for each performer

three signs indicate three pitches,
ascending from — to == to ≡

each performer chooses three pitches keeping them throughout

the sounds are to be played from top to the bottom of the column

before and after each sound within each column:
(indefinite) time

(rather) long, soft sounds

free entries, coincidences are possible

free number of pages

≡

—

≡

≡

—

—

==

≡

=

≡

—

≡

=

=

—

≡

=

≡

—

≡

=

=

—

≡

=

=

=

—

=

≡

=

—

≡

—

≡

≡

=

=

—

≡

≡

≡

—

—

≡

≡

—

≡

—

==

==

===

=

—

=

≡

≡

≡

—

≡

=

=

=

—

≡

≡

—

≡

—

==

==

—

—

—

==

≡

≡

≡

—

—